

## Termin- / Probenplan Kammerchor Neuwied 2016 // gültig ab 01. September 2016

05.09.	20.00h	Probe Spee-Saal
12.09.	20.00h	Probe Spee-Saal
19.09.	20.00h	Probe Spee-Saal
26.09.	20.00h	Probe Spee-Saal
01.10.	19.30h <b>20.30h</b>	Ansingen <b>Konzert Vallendar</b> <i>Mendelssohn Bartholdy, Jauchzet dem Herrn alle Welt C-Dur („Der hundertste Psalm“)</i> <i>Rheinberger Messe Es-Dur Op. 109</i> <i>Thomas Schnorr, Nunc dimittis</i>
03.10.		<i>keine Probe, Tag der deutschen Einheit</i>
10.10.		<i>keine Probe, Herbstferien</i>
17.10.		<i>keine Probe, Herbstferien</i>
24.10.	20.00h	Probe Spee-Saal
31.10.	20.00h	Probe Spee-Saal
07.11.	20.00h	Probe Spee-Saal
<b>13.11.</b>	<b>17.00h</b> <b>18.00h</b>	<b>Ansingen</b> <b>Evensong St. Matthias</b> Henry Purcell, Evening Service (Magnificat, Nunc dimittis) eine Motette aus „Funeral Music“
14.11.	20.00h	Probe St. Matthias
19.11.	16.00h	Ablaufprobe mit den Bläsern in der Kirche
<b>20.11.</b>	<b>16.00h</b> <b>18.00h</b>	<b>Anspielprobe in der Kirche</b> <b>Konzert Funeral-Music St. Matthias</b> Henry Purcell, Funeral Music, gestaltet als mutmaßliche Rekonstruktion Henry Purcell, Evening Service (Magnificat, Nunc dimittis) J.S. Bach, Motette Jesu, meine Freude
21.11.	20.00h	Probe Spee-Saal
28.11.	20.00h	Probe Spee-Saal
05.12.	20.00h	Probe Spee-Saal
12.12.	20.00h	Probe Spee-Saal
19.12.	20.00h	Probe Spee-Saal

## Vorschau 2017

05.01.	20.00h	<i>Probe trotz Ferien möglich?/ mit Harfe?</i>
08.01.2017		<b>Weihnachtskonzert</b> <b>A Ceremony of Carols</b> <b>Weihnachtliche Chormusik und Harfe</b> Benjamin Britten, A Ceremony of Carols (Frauenchor, Harfe), Carols von Bob Chilcott, Harfenmusik
???		<i>ein Probensamstag mit Stimmbildnerin Anne Hellmann</i>
01.05.2017	21.00h	Abendlob, Hl. Rock Tage Trier Bach, Jesu, meine Freude BWV 227
06./07.05.2017		<b>Chorfahrt nach Trier</b> 6.5. Teilnahme Ökumenisches Chorfest in Trier, Begegnungskonzert 7.5. Konzert in Saarlouis bei Armin Lamar (Martin-Messe???, romantische Motetten)  gegenseitige Probenbesuche Kammerchor Neuwied/KammerChor Koblenz
???		Generalprobe mit Instrumenten/Orgel?
17.06.2017		<b>St. Josef, Koblenz</b> Konzert Mendelssohn-Tage Koblenz, gemeinsam mit dem KammerChor Koblenz <b>Te deum - Musiknacht in drei Stationen</b>

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)  
*Choral „Herr Gott, dich loben wir“* (MWV A 20)  
für Solostimmen, zwei gemischte Chöre, Orchester und Orgel

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
*Herr Gott, dich loben wir, Kantate BWV 16*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)  
***Te Deum „We praise thee, o God“*** (MWV B 25)  
für Solostimmen, gemischten Chor und Orgel

**Grayston Ives** (\*1948)  
*Canterbury Te deum* (1991)  
für gemischten Chor und fünf Blechbläser (2Tp,Hr,2Pos)  
Entstanden zur Amtseinführung von George Carey (\*1935) zum 103. Erzbischof von  
Canterbury im April 1991

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
*Te Deum* (MWV B 15)  
für Solostimmen, zwei gemischte Chöre und Basso continuo

**Interpreten:** Kammerchor Koblenz und Kammerchor Neuwied  
Streicher und Bläser der Rheinischen Philharmonie

09.09.2017	18.00h	<b>Ökumenische Nacht der Kirchenmusik in der Marktkirche</b> 20 Min. Programm im Laufe des Abends
	22.00h	John Rutter, Gloria gemeinsam mit dem Chor Tonart, Ltg. Peter Uhl
18.11.2017		Generalprobe
19.11.2017	18.00h	<b>Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem d , KV 626</b>  N.N., Sopran N.N., Alt Dominik Wortig, Tenor Christian Palberg, Bass  Accademia filharmonica, Köln Kammerchor Neuwied